

الرئيس الأمريكي يستدعي كبار مستشاريه لبحث خطة قومية ضد المخدرات السلطات الإسرائيلية تستجوب ضابطين سابقين لتدريبهما فرق اغتيالات لحساب المهربين



الرئيس الأمريكي يستدعي كبار مستشاريه لبحث خطة قومية ضد المخدرات

واشنطن - بوجوتا - وكالات الأنباء - استدعى الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس كبار مستشاريه إلى مقره الأبيض لبحث وضع السياسات المتعلقة بمكافحة المخدرات في أمريكا.

وكانت الخطة القومية لمكافحة المخدرات في أمريكا، التي أعدتها إدارة بوش، قد تم عرضها على مجلس الأمن في الأمم المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر.

وذكر مسؤولون في الإدارة الأمريكية أن بوش سيعرض الخطة على مجلس الأمن في وقت لاحق من هذا الشهر.

وكانت الخطة القومية لمكافحة المخدرات في أمريكا، التي أعدتها إدارة بوش، قد تم عرضها على مجلس الأمن في الأمم المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر.



ضابطين سابقين لتدريبهما فرق اغتيالات لحساب المهربين

الرئيس الأمريكي يستدعي كبار مستشاريه لبحث خطة قومية ضد المخدرات

واشنطن - بوجوتا - وكالات الأنباء - استدعى الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس كبار مستشاريه إلى مقره الأبيض لبحث وضع السياسات المتعلقة بمكافحة المخدرات في أمريكا.

وكانت الخطة القومية لمكافحة المخدرات في أمريكا، التي أعدتها إدارة بوش، قد تم عرضها على مجلس الأمن في الأمم المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر.

وذكر مسؤولون في الإدارة الأمريكية أن بوش سيعرض الخطة على مجلس الأمن في وقت لاحق من هذا الشهر.

وكانت الخطة القومية لمكافحة المخدرات في أمريكا، التي أعدتها إدارة بوش، قد تم عرضها على مجلس الأمن في الأمم المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر.

تمر « ترايتون » أشد أجسام المجموعة الشمسية برودة كوكب « نبتون » تخلفه سحب الدخان مثل مدنا الكبرى

برلمان مولدافيا السوفيتية يبحث استبدال اللغة الروسية بالمولدافية

موسكو - أ ب - ن - بحثت مجموعة من النواب في البرلمان في مولدافيا السوفيتية على استبدال اللغة الروسية بالمولدافية في الوثائق الرسمية.

وقال النائب الأول للبرلمان في مولدافيا السوفيتية، إيوان كوكوب، إن المجموعة الشمسية تتكون من أجسام مختلفة، بعضها دافئ والبعض الآخر بارد.

وقال كوكوب، إن كوكب « ترايتون » هو أبرد أجسام المجموعة الشمسية، حيث تبلغ درجة حرارته - 235 درجة مئوية.

وقال كوكوب، إن كوكب « نبتون » يشبه مدنا كبرى، حيث تغطي السحب الدخانية سطحه.

الساحرة ودور السنينها بالسنينها والأشكال كندرية

كتب ٣٠٠ أغنية.. فابن هي ١٩

الأديب والشاعر نيل الفكهاني كان يعمل محاميا في القاهرة، ولكن هوايته التي لم تتركه هي كتابة الأغنية. وكتب ٣٠٠ أغنية في حياته، وهي من أشهر أغانيه: «أنا أغنية»، «أنا أغنية»، «أنا أغنية».

وكانت أغانيه من أشهر أغانيه: «أنا أغنية»، «أنا أغنية»، «أنا أغنية».

أبو زيد

سيد الزمان

سيد الزمان

سعيد صالح

سعيد صالح

سعيد صالح

الصباغة زعلوا

الصباغة زعلوا

الصباغة زعلوا

بولوتكا

بولوتكا

بولوتكا

المن

المن

المن

بوش يأمل في مزيد من الإصلاحات في بولندا

الذي الرئيس الأمريكي جورج بوش في بولندا، حيث يأمل في مزيد من الإصلاحات في بولندا.

الدولة الدولية لديون أفريقيا الخارجية

المؤسرات تؤكد التدهور الكبير في مواجهة الديون الأفريقية

خدمة الديون الأفريقية ارتفعت بنسب ضخمة في ٥ سنوات

كتبت عواطف شريش

الساحرة ودور السنينها بالسنينها والأشكال كندرية

كتب ٣٠٠ أغنية.. فابن هي ١٩

الأديب والشاعر نيل الفكهاني كان يعمل محاميا في القاهرة، ولكن هوايته التي لم تتركه هي كتابة الأغنية. وكتب ٣٠٠ أغنية في حياته، وهي من أشهر أغانيه: «أنا أغنية»، «أنا أغنية»، «أنا أغنية».

وكانت أغانيه من أشهر أغانيه: «أنا أغنية»، «أنا أغنية»، «أنا أغنية».

أبو زيد

سيد الزمان

سيد الزمان

سعيد صالح

سعيد صالح

سعيد صالح

الصباغة زعلوا

الصباغة زعلوا

الصباغة زعلوا

بولوتكا

بولوتكا

بولوتكا

المن

المن

المن

الرئيس الأمريكي يستدعي كبار مستشاريه لبحث خطة قومية ضد المخدرات السلطات الإسرائيلية تستجوب ضابطين سابقين لتدريبهما فرق اغتيالات لحساب المهربين



الرئيس الأمريكي يستدعي كبار مستشاريه لبحث خطة قومية ضد المخدرات

واشنطن - بوجوتا - وكالات الأنباء - استدعى الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس كبار مستشاريه إلى مقره الأبيض لبحث وضع السياسات المتعلقة بمكافحة المخدرات في أمريكا.

وكانت الخطة القومية لمكافحة المخدرات في أمريكا، التي أعدتها إدارة بوش، قد تم عرضها على مجلس الأمن في الأمم المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر.

وذكر مسؤولون في الإدارة الأمريكية أن بوش سيعرض الخطة على مجلس الأمن في وقت لاحق من هذا الشهر.

وكانت الخطة القومية لمكافحة المخدرات في أمريكا، التي أعدتها إدارة بوش، قد تم عرضها على مجلس الأمن في الأمم المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر.

الدولة الدولية لديون أفريقيا الخارجية

المؤسرات تؤكد التدهور الكبير في مواجهة الديون الأفريقية

خدمة الديون الأفريقية ارتفعت بنسب ضخمة في ٥ سنوات

كتبت عواطف شريش

الساحرة ودور السنينها بالسنينها والأشكال كندرية

كتب ٣٠٠ أغنية.. فابن هي ١٩

الأديب والشاعر نيل الفكهاني كان يعمل محاميا في القاهرة، ولكن هوايته التي لم تتركه هي كتابة الأغنية. وكتب ٣٠٠ أغنية في حياته، وهي من أشهر أغانيه: «أنا أغنية»، «أنا أغنية»، «أنا أغنية».

وكانت أغانيه من أشهر أغانيه: «أنا أغنية»، «أنا أغنية»، «أنا أغنية».

أبو زيد

سيد الزمان

سيد الزمان

سعيد صالح

سعيد صالح

سعيد صالح

الصباغة زعلوا

الصباغة زعلوا

الصباغة زعلوا

بولوتكا

بولوتكا

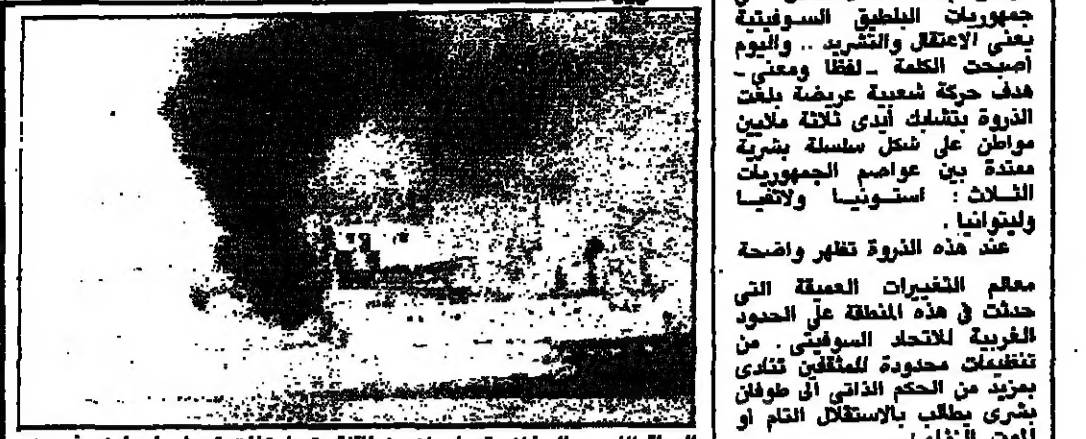
بولوتكا

المن

المن

المن

الرئيس الأمريكي يستدعي كبار مستشاريه لبحث خطة قومية ضد المخدرات السلطات الإسرائيلية تستجوب ضابطين سابقين لتدريبهما فرق اغتيالات لحساب المهربين



الرئيس الأمريكي يستدعي كبار مستشاريه لبحث خطة قومية ضد المخدرات

واشنطن - بوجوتا - وكالات الأنباء - استدعى الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس كبار مستشاريه إلى مقره الأبيض لبحث وضع السياسات المتعلقة بمكافحة المخدرات في أمريكا.

وكانت الخطة القومية لمكافحة المخدرات في أمريكا، التي أعدتها إدارة بوش، قد تم عرضها على مجلس الأمن في الأمم المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر.

وذكر مسؤولون في الإدارة الأمريكية أن بوش سيعرض الخطة على مجلس الأمن في وقت لاحق من هذا الشهر.

وكانت الخطة القومية لمكافحة المخدرات في أمريكا، التي أعدتها إدارة بوش، قد تم عرضها على مجلس الأمن في الأمم المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر.

الدولة الدولية لديون أفريقيا الخارجية

المؤسرات تؤكد التدهور الكبير في مواجهة الديون الأفريقية

خدمة الديون الأفريقية ارتفعت بنسب ضخمة في ٥ سنوات

كتبت عواطف شريش

الساحرة ودور السنينها بالسنينها والأشكال كندرية

كتب ٣٠٠ أغنية.. فابن هي ١٩

الأديب والشاعر نيل الفكهاني كان يعمل محاميا في القاهرة، ولكن هوايته التي لم تتركه هي كتابة الأغنية. وكتب ٣٠٠ أغنية في حياته، وهي من أشهر أغانيه: «أنا أغنية»، «أنا أغنية»، «أنا أغنية».

وكانت أغانيه من أشهر أغانيه: «أنا أغنية»، «أنا أغنية»، «أنا أغنية».

أبو زيد

سيد الزمان

سيد الزمان

سعيد صالح

سعيد صالح

سعيد صالح

الصباغة زعلوا

الصباغة زعلوا

الصباغة زعلوا

بولوتكا

بولوتكا

بولوتكا

المن

المن

المن

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

عزیزی

عزیزی

أقرب بشق وأهم عظيم
الشركة المملوكة وغير العادية التي
تجرب بين تجار المخدرات
وحكومة كولومبيا.

الحقيقة الواضحة حتى الآن
هي أن الحركة بين حكومتين
أحداهما حكومة فقرة وشعبية
هي حكومة كولومبيا الشعبية
والأخرى حكومة قوية وغنية هي
منظمة تجار المخدرات.

فقد أعلن أحد زعماء منظمة
تجار المخدرات مؤخرا أنه سبق
إعلان على الحكومة تشديد
دونيها الخارجية التي تقدر
ببلايين دولار ولكن الحكومة
رفضت.

ولما اشتدت الحركة بين
الطرفين في الفترة الأخيرة تطوعت
الولايات المتحدة بدفع موعنة
لحكومة كولومبيا قيمتها ١٥
مليون دولار أي واحد على
ثلاثين من العرض الذي تقدمت به
منظمة تجار المخدرات.

وفي الوقت الذي شدت فيه
الحكومة الشريفة قبضتها على
تجار المخدرات أعلن أحد زعماء
المنظمة بجرأة منظمة النظر
أن العضلات ستقتل عشرة قضاة
مقابل كل تجار مخدرات يلقى عليه
القبض.

والله وحده يعلم لصالح من
سنتهي هذه المواجهة.
حتى وزراء الخارجية
اصبحوا يشتركون في هذه
التجارة الملعونة وأصبحت الأمم
تشارى بآى ثمن ومن تستحق
نذره على الشراء يهدد بالقتل
ويقتل فعلا.

الاضطراب لم تعد قضية
كولومبيا ولكنها قضية دولية تهم
الراى العام كله.
أول انتمس تجار المخدرات في
هذه الحركة لإشراق فجر القرن
القديم على كوكب كل سكنه من
المساعيل.

عبد السلام داود
تجرباتي
كبرى
المجالات
المصورة



حسانات هونج كونج

الإقبال على السفر والتجوال

على خلفية المسح
القومي للأطفال بدأت أمس
سريعة ، الأطفال دخلوا
البرلمان ، الدكتور مرسى سعد
المسرحية أخرج
صلاح السقا وكذب اشعارها
شوقي خميس .

افتتح منذ أول أغسطس
محطة جديدة لإذاعة البرامج
العربية ونشرت الأخبار في
الإذاعة البريطانية . تشمل
عدة إعلانات عن أحداث التي
الانجليزية ال الفرنسية
وبالعكس أيضا .

ميرال كمال
بالجامعة الأمريكية . شاركت
في تمثيل مصر في مهرجان الغناء
والرقص الشعبي الذي عقد
خلال الشهر الماضي في كل من
المانيا ولوكسمبورج . ميرال
حصلت على كأس التفوق في
سابقة لقاء جمعت مصر
الرابع عشر حول الانشطة
الفنية .

ميرال كمال
مهرجان ألمانيا ولوكسمبورج
الفنية .

ميرال كمال
مهرجان ألمانيا ولوكسمبورج
الفنية .

ميرال كمال
مهرجان ألمانيا ولوكسمبورج
الفنية .

ميرال كمال
مهرجان ألمانيا ولوكسمبورج
الفنية .

ميرال كمال
مهرجان ألمانيا ولوكسمبورج
الفنية .

ميرال كمال
مهرجان ألمانيا ولوكسمبورج
الفنية .

نخيل الفيوم .. بالألوان !!

كتب عصام السباعي :

الانوار الجيدة باللون الأزرق ، وديانة الانوار
باللون الأحمر .. انوار الدكتور يوسف وان نائب
رئيس الوزراء ووزير الزراعة في الاهتمام بهذا
الحصر ، الذي يتم داخل استمرات لذلك يشرف
على بحث النخيل الدكتور احمد خليفة رئيس
هيئة الأوقاف المصرية .

نصب تذكارية في الكويت
تصميم مصري

فتحي عبد العزيز نجم مصمم
الدكتور المصري .. قام ه نصب
تذكارية بالشهر ميلاد الكويت ..
كان أبرزها النصب بقم امام قصر
الأميرات الذي عقد به مؤتمر القمة
الإسلامية عام ١٩٨٧ وهو عبارة عن
نحت على رخام من تصميمه .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

كلمة

أحمد رجب

جاءت بالمصادفة مع اللواء محمد خلف منير أمين
الاستاذية لاكتشاف أن أصعب مهنة في الدنيا أن تحافظ على
أمن مدينة بأسرها وأن تكون مسؤولا عن أوف المهرم وأن تخدم
ساعات عمل ٢٤ ساعة وأن تقضي النوم والراحة من حياته .
وكما أن هناك رجالا يختارون المهنة الشاقة ، توجد في المقابل
مهن مريحة جدا لا تقوم فيها بأى عمل مثل أن تكون وزير
تكوين .

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

الرسول والرسالة

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

تحت إشراف
توسيع طريق البشريين إلى
المنطقة الأثرية بينت ريمية
ليصبح المتاحف .

عبدالمعطي عرفة والعائلة

ينحون الحاج كمال كنون
التاجر بشيخ الكوم ويقدمون لاسرة
العزاء

اسرة مدرسة عروة طريق الحرية
تشاطر الزميلين هدى حلاوة لوفاة
والدتها ونافذة السيد لوفاة والدتها

الاجابات الاعداية بالبنك تواسي
الزمية جملات الشيخ عامر لوفاة والدتها

غرفة الاسكندرية

التجارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والامين
العام ورئيس القطاع العام ومندوب
الاعمال والادارة والادارة وسوق
الزراعة يتنحون بعزاء من الحزن
والاسرة والسيدة والدة

الاستاذ فكري محروس
بإدارة التحصيل بالفرقة
ويتنحون بتخلف واصف العزاء
والوفاة لجميع افراد الاسرة

مدرسة المنيرة الثانوية بكت

تواسي الزميل انور عبدالفتاح
اسرة مدرسة عمر لطفي الصليحية
تشاطر السيد/ عليا مرسى
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة المكسي الاعداية
تشاطر السيد/ السيد خفوق
الاحزان لوفاة شقيقة للفقيدة الرحمة

مدرسة بكوس الابتدائية
تشاطر السيد/ السيد حسن صبري
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

محافظة اسيوط
مدرسة السيدة/ السيد حسن صبري
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة بكوس الابتدائية
تشاطر السيد/ السيد حسن صبري
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة بكوس الابتدائية
تشاطر السيد/ السيد حسن صبري
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

تفتش رى الحاجر بدمهور

المهندس مصطفى ابو العينين
مدير اعمال تفتش رى الحاجر
والسادة المهندس ابو سيف سرور
والسيد عبدالحق وشيخون الاستاذ

والسيد عبدالحق وشيخون الاستاذ
والسيد عبدالحق وشيخون الاستاذ
والسيد عبدالحق وشيخون الاستاذ

المهندس كمال انور اغا
مفتش رى سلاطين الله له الرحمة
ويهلتهما وله الصبر والسلوان

المدرسة الزخرفية للبنات بالنصورية
تشاطر السيد/ السيد حسن صبري
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة بكوس الابتدائية
تشاطر السيد/ السيد حسن صبري
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة بكوس الابتدائية
تشاطر السيد/ السيد حسن صبري
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الجمعية التعاونية

الاستهلاكية بالمنوفية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير
العام والمعاونين وشيخون الاستاذ

عبدالرشاد الطويل عضو المجلس
الاحزان لوفاة شقيقة للفقيدة الرحمة

سلفو سيارات الاجرة بقوص
ينحون بعزاء من الحزن والاسرة

المرحوم محمد سعد
من جزيه صبية قرض الذي تولى اثر
حادث اليم للفقيدة الرحمة

شركة النصر لصناعة المواصلات
السلب ولوازمها

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع
المعلمين والعلماء يتنحون بعزاء من الحزن
والاسرة والسيدة والدة

الدكتور مصطفى كمال

حلمي
رئيس مجلس الشورى
رعية المكتب ينحون بعزاء من الحزن
والاسرة والسيدة والدة

شوكوت حسنى
مدير الادارة العامة لفرقة مجلس
الشعب والشورى

رحم الله الفقيدة رحمة واسعه واله
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

شركة النيل للتصدير بالمنوفية
تشاطر السيد/ السيد حسن صبري
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

عبدالناصر الثانوي للبنات
بالزقازيق تنحون بعزاء من الحزن
والاسرة والسيدة والدة

احمد عرابي الثانوي بالزقازيق
اشرة الفقيدة تشاطر الزميل حليم
صبي لوفاة والدته وللأسرة العزاء

الدكتور عبدالنبي العلوي

بنى يبلغ الحزن الزميل المحرم
الاستاذ لطفي عجيبة بيرديس
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بنك المنوفية الوطني للتعمية
تشاطر اسرة سبلا الاحزان لوفاة
عميدهم المهندس جورج يعقوب سبلا

الجمعية التعاونية لبناء
المسكن

للزراعيين بالمنوفية
تشاطر المهندس ابراهيم سبلا احزان
وفاته المرحوم عه لاسرة العزاء

جمعية الانشاء والتعمير
بالمنوفية

بنك المنوفية الوطني للتعمية
ينحون بعزاء من الحزن والاسرة
والاسرة خالص العزاء

المؤمنين الثانوي بالنصورية

تشاطر الزميل حسن جلال الاحزان
لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالقاهرة
تنحون بعزاء من الحزن والاسرة
والاسرة خالص العزاء

مدرسة بنها الاعداية بنين
تشاطر الزميل جمال السيد الاحزان
لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة

تجارة الظاهر بنين
تواسي الاستاذ محمد عبد لوفاة شقيقته
الفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

هندسة كهرباء النصورة
تشاطر الزميله كريمة مصطفى
الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة

مدرسة هورين التجولية
تشاطر الزميله عزة انور الجيد الاحزان
لوفاة والدها للفقيدة الرحمة

كل نفس ذائقة الموت

نوح اى رحمة الله المرحوم
محمد ابو صعيدة
كبير عائلة ابو عبيدة

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء
العلم محمد بن يوسف

مكتب بنها اول للتأمينات
ينحون بعزاء من الحزن والاسرة
والاسرة خالص العزاء

اسرة الزميل السيد عبدالقنى
بالمنوفية بنحون بعزاء من الحزن
والاسرة خالص العزاء

مشرع انشاج الدواجن
بالشرقية

المعلمين بالشرقية
المهندس سعيد عبدالقنى
الاحزان لوفاة والده للفقيدة الرحمة

تلقية التلميذات بنحون بعزاء من الحزن
والاسرة خالص العزاء

تشاطر الزميله عفاف محمد حسان
عضو مجلس الادارة لوفاة والده للفقيدة
الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اخبار الاعلانات

٧٤٨٨٨/٧٤٨٨٨
محافظة المنوفية

جامعة طنطا

الادارة العامة للمستشفيات
الجامعية

توريدات الخفعية
تعلن الادارة عن اجراء
مناقصة عامة بين القطاعين العام
والخاص لتوريد وتجهيز وجبات
جاذبة مطبوخة وجافة مطبوخة
استشفائية ومطبوخة مطبوخة
والاطباء والمعلمين ومدرسة
التربية والتعليم للامم لال ١٩٨٩ /

١٩٩٠ وتجهيز كراسي الشرايط
والواصفات كراسي الشرايط
سداد مبلغ ٧٠ جنيهاً نقداً وسداد
مبلغ ٣٠ جنيهاً نقداً وسداد
٨٩/٩/٢٠ ويقابل مع كل عام
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

محافظة كفر الشيخ

رئاسة مركز ومدينة الاحمامول
ادارة المشتريات والمشتريات
تعلن وتعلن عن مناقصة عامة
لتنفيذ أعمال حفر بئر مياه
بعمق ١٠٠ متر في منطقة عامه
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

محافظة كفر الشيخ

رئاسة مركز ومدينة الاحمامول
ادارة المشتريات والمشتريات
تعلن وتعلن عن مناقصة عامة
لتنفيذ أعمال حفر بئر مياه
بعمق ١٠٠ متر في منطقة عامه
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد
١٠٠٠٠٠ جنيهاً وسداد

١٠٠٠

صحفية مشاغبة !!

السيدة فاطمة زايد شى صحفية تركية رقيقة دقيقة الحجم عمرها ٣٣ عاما وترأس تحرير مجلة أسماها بالتركي : ٢٠٠٠ دوجرو وتعني بالعربي : إلى عالم الفن ... والظاهر أن السيدة فاطمة صحفية مشاغبة بلغة السلطة في أى مكان ، إذ لم يتمكن من رؤيتها عندما زرت اسطنبول منذ شهرين قليلة وقللوا : فاطمة في السجن مقبلة ... وسالت عن الأسباب فقيل قدمت إلى المحاكمة في تسع قضايا ثلاث منها ثالث البراءة وإما الست : الأخرى قد بلغ مجموع عقوباتها فيها ١١ عاما وسبعة شهور !

وسالت عن الفن دوجرو هذه فوجئت أنها مجلة ناشئة ظهرت في أوائل عام ١٩٨٧ وتعرضت خلال تلك الفترة القصيرة إلى ٢٨ تحقيقات تباينا مثلا نشرت فاطمة بايز شى مقالاً حول شقنق اشترافا الرئيس التركي كنعان القرن لانتبه بطن بطن ... وعن ثمة عدم احترام الدين ثلاث عقوبة السجن لمدة ٢٨ شهرا ... ومقالا عن رئيس الوزراء تورجوت أوزال حول عمله في القطاع الخاص فيلر منسبه وحكم خدشا خمسة شهور ... سجناً ثم خلف الحكم إلى الفرادة ... ومقالا حول فلسفة الانقلاب العسكري لعام ١٩٨٠ ووجهت إليها تهمة عدم الاحترام أخرى لأنها نشرت تعانيا في الذكرى الثلاثين لقتل أحد رعايا الأكراد وكان قد قتل في مواجهة مع قوات الأمن والتهمة دعاية مشادة للبلاد (ثلاث سنوات سجن) وأما في أكتوبر الماضي فقد نشرت ملخصا لتقرير هلستكي حول حقوق الإنسان ويتضمن اتهامات للحكومة التركية بأنها تحطم تحطيم الشخصية القومية للأكراد في تركيا . وحكم ضد فاطمة بعقوبة (ست سنوات وثلاثة شهور سجن) . فهي قانون الصحافة التركي يكون رئيس التحرير هو المسئول الأول عن كل ما ينشر في صحيفته

وفكا بلغ مجموع العقوبات الواقعة على السيدة فاطمة بسجل إلى ١١ عاما وسبعة شهور سجن ! وليست فاطمة بايز شى وحدها من الصحفيين في التي تدعم حكبا بالمش في السجون التركية (وما أكراد بالسجون التركية) وإنما يوجد ما لا يقل عن ٤٢ صحفيا تركيا نزلاء السجون يقضون مدة العقوبة وكلهم ما بين محرر ورئيس تحرير وبعضهم تصل مدة الحبس وسنتين المضادة ضد أي مجس وسنتين سنة ... ومع ذلك فإن احدا من هؤلاء لا يقضى أكثر من ٣٠ سنة فقط لأجر حيث أنها تقضى مدة لقضاء عقوبة السجن وفق القانون التركي . انتهى

الرافة بالعلماء : وقد اضرب عن الطعام مؤخر (نصف سنة) من رؤساء التحرير اليسل احتجاجا على زيادة عدد القضاة البوليسية على مكاتهم وكثرة عمليات المضادة والاعتقل بدون توجيه تهمة ... وفي السنوات الخمس الأخيرة (منذ انتهاء الحكم العسكري) قدم إلى المحاكمة ٢١٢٧ صحفيا تركيا في ١٤٢٦ قضية نشر : وهو رقم قياسي

والسنة هذه المؤسسة - بيت والصحفيين قد تقدمت احوالهم في بعض الدول التي لم تكن تعرف أصلا بأهمية مثل هذه الأمور وتعتبر (هفلة) كمثل حرية التعبير أو حرية الصحافة أو حق الشعب في أن يعلم وهذه الدول التي حدث لديها تقدم في هذا المجال (قنلا) والاتحاد السوفيتي (كرا) والمجر (لاجنا) وكذلك فيجي الجزيرة (الغلوتو) هي الأخرى سمحت بمساحة من حرية التعبير هذه غير كوريا الجنوبية (قدتمت) وأن يدركوا كوريا الشمالية باعتبار أنه ليس بها صحافة أصلا ! ومؤسسة بيت الحرية لها من العمر الآن ٤٧ عاما ... وتعتبر صديقة وقيمة للمصاحفة والصحفيين ... ومسئولة مسئولية ابدية عن تتبع مضارهم ودين لها الكثير من الصحفيين بين أنحاء العالم عن حرياتهم التي استردوها أو وظائفهم التي أعيدوا إليها مع أن سلطاتها

باللايس أو الديكور أو الماكياج ... وإلا فلا داعي لثل هذا الهزل ... ان مخرجي هذه الأيام يتكلمون بالطربوش ... ان يكفى أن يكبس ، لمثل الطربوش على رأسه لكي يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

وهذا قلم الطربوش يحمل مشكلة التاريخ فبنفسه هؤلاء القسالى ... اما كل ماعدا ذلك فيمكن أن يبقى على حاله ... ولا يوجد ما يدعو لإزعاج المنة أو القتل أو حرمانها من السيشوار ، أو ازياه عام ١٩٨٩ وليذهب الفن والتاريخ إلى الجحيم ...

والسنة هذه المؤسسة - بيت والصحفيين قد تقدمت احوالهم في بعض الدول التي لم تكن تعرف أصلا بأهمية مثل هذه الأمور وتعتبر (هفلة) كمثل حرية التعبير أو حرية الصحافة أو حق الشعب في أن يعلم وهذه الدول التي حدث لديها تقدم في هذا المجال (قنلا) والاتحاد السوفيتي (كرا) والمجر (لاجنا) وكذلك فيجي الجزيرة (الغلوتو) هي الأخرى سمحت بمساحة من حرية التعبير هذه غير كوريا الجنوبية (قدتمت) وأن يدركوا كوريا الشمالية باعتبار أنه ليس بها صحافة أصلا ! ومؤسسة بيت الحرية لها من العمر الآن ٤٧ عاما ... وتعتبر صديقة وقيمة للمصاحفة والصحفيين ... ومسئولة مسئولية ابدية عن تتبع مضارهم ودين لها الكثير من الصحفيين بين أنحاء العالم عن حرياتهم التي استردوها أو وظائفهم التي أعيدوا إليها مع أن سلطاتها

باللايس أو الديكور أو الماكياج ... وإلا فلا داعي لثل هذا الهزل ... ان مخرجي هذه الأيام يتكلمون بالطربوش ... ان يكفى أن يكبس ، لمثل الطربوش على رأسه لكي يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

وهذا قلم الطربوش يحمل مشكلة التاريخ فبنفسه هؤلاء القسالى ... اما كل ماعدا ذلك فيمكن أن يبقى على حاله ... ولا يوجد ما يدعو لإزعاج المنة أو القتل أو حرمانها من السيشوار ، أو ازياه عام ١٩٨٩ وليذهب الفن والتاريخ إلى الجحيم ...

والسنة هذه المؤسسة - بيت والصحفيين قد تقدمت احوالهم في بعض الدول التي لم تكن تعرف أصلا بأهمية مثل هذه الأمور وتعتبر (هفلة) كمثل حرية التعبير أو حرية الصحافة أو حق الشعب في أن يعلم وهذه الدول التي حدث لديها تقدم في هذا المجال (قنلا) والاتحاد السوفيتي (كرا) والمجر (لاجنا) وكذلك فيجي الجزيرة (الغلوتو) هي الأخرى سمحت بمساحة من حرية التعبير هذه غير كوريا الجنوبية (قدتمت) وأن يدركوا كوريا الشمالية باعتبار أنه ليس بها صحافة أصلا ! ومؤسسة بيت الحرية لها من العمر الآن ٤٧ عاما ... وتعتبر صديقة وقيمة للمصاحفة والصحفيين ... ومسئولة مسئولية ابدية عن تتبع مضارهم ودين لها الكثير من الصحفيين بين أنحاء العالم عن حرياتهم التي استردوها أو وظائفهم التي أعيدوا إليها مع أن سلطاتها

باللايس أو الديكور أو الماكياج ... وإلا فلا داعي لثل هذا الهزل ... ان مخرجي هذه الأيام يتكلمون بالطربوش ... ان يكفى أن يكبس ، لمثل الطربوش على رأسه لكي يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

وهذا قلم الطربوش يحمل مشكلة التاريخ فبنفسه هؤلاء القسالى ... اما كل ماعدا ذلك فيمكن أن يبقى على حاله ... ولا يوجد ما يدعو لإزعاج المنة أو القتل أو حرمانها من السيشوار ، أو ازياه عام ١٩٨٩ وليذهب الفن والتاريخ إلى الجحيم ...

والسنة هذه المؤسسة - بيت والصحفيين قد تقدمت احوالهم في بعض الدول التي لم تكن تعرف أصلا بأهمية مثل هذه الأمور وتعتبر (هفلة) كمثل حرية التعبير أو حرية الصحافة أو حق الشعب في أن يعلم وهذه الدول التي حدث لديها تقدم في هذا المجال (قنلا) والاتحاد السوفيتي (كرا) والمجر (لاجنا) وكذلك فيجي الجزيرة (الغلوتو) هي الأخرى سمحت بمساحة من حرية التعبير هذه غير كوريا الجنوبية (قدتمت) وأن يدركوا كوريا الشمالية باعتبار أنه ليس بها صحافة أصلا ! ومؤسسة بيت الحرية لها من العمر الآن ٤٧ عاما ... وتعتبر صديقة وقيمة للمصاحفة والصحفيين ... ومسئولة مسئولية ابدية عن تتبع مضارهم ودين لها الكثير من الصحفيين بين أنحاء العالم عن حرياتهم التي استردوها أو وظائفهم التي أعيدوا إليها مع أن سلطاتها

باللايس أو الديكور أو الماكياج ... وإلا فلا داعي لثل هذا الهزل ... ان مخرجي هذه الأيام يتكلمون بالطربوش ... ان يكفى أن يكبس ، لمثل الطربوش على رأسه لكي يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

وهذا قلم الطربوش يحمل مشكلة التاريخ فبنفسه هؤلاء القسالى ... اما كل ماعدا ذلك فيمكن أن يبقى على حاله ... ولا يوجد ما يدعو لإزعاج المنة أو القتل أو حرمانها من السيشوار ، أو ازياه عام ١٩٨٩ وليذهب الفن والتاريخ إلى الجحيم ...

والسنة هذه المؤسسة - بيت والصحفيين قد تقدمت احوالهم في بعض الدول التي لم تكن تعرف أصلا بأهمية مثل هذه الأمور وتعتبر (هفلة) كمثل حرية التعبير أو حرية الصحافة أو حق الشعب في أن يعلم وهذه الدول التي حدث لديها تقدم في هذا المجال (قنلا) والاتحاد السوفيتي (كرا) والمجر (لاجنا) وكذلك فيجي الجزيرة (الغلوتو) هي الأخرى سمحت بمساحة من حرية التعبير هذه غير كوريا الجنوبية (قدتمت) وأن يدركوا كوريا الشمالية باعتبار أنه ليس بها صحافة أصلا ! ومؤسسة بيت الحرية لها من العمر الآن ٤٧ عاما ... وتعتبر صديقة وقيمة للمصاحفة والصحفيين ... ومسئولة مسئولية ابدية عن تتبع مضارهم ودين لها الكثير من الصحفيين بين أنحاء العالم عن حرياتهم التي استردوها أو وظائفهم التي أعيدوا إليها مع أن سلطاتها

باللايس أو الديكور أو الماكياج ... وإلا فلا داعي لثل هذا الهزل ... ان مخرجي هذه الأيام يتكلمون بالطربوش ... ان يكفى أن يكبس ، لمثل الطربوش على رأسه لكي يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

وهذا قلم الطربوش يحمل مشكلة التاريخ فبنفسه هؤلاء القسالى ... اما كل ماعدا ذلك فيمكن أن يبقى على حاله ... ولا يوجد ما يدعو لإزعاج المنة أو القتل أو حرمانها من السيشوار ، أو ازياه عام ١٩٨٩ وليذهب الفن والتاريخ إلى الجحيم ...

والسنة هذه المؤسسة - بيت والصحفيين قد تقدمت احوالهم في بعض الدول التي لم تكن تعرف أصلا بأهمية مثل هذه الأمور وتعتبر (هفلة) كمثل حرية التعبير أو حرية الصحافة أو حق الشعب في أن يعلم وهذه الدول التي حدث لديها تقدم في هذا المجال (قنلا) والاتحاد السوفيتي (كرا) والمجر (لاجنا) وكذلك فيجي الجزيرة (الغلوتو) هي الأخرى سمحت بمساحة من حرية التعبير هذه غير كوريا الجنوبية (قدتمت) وأن يدركوا كوريا الشمالية باعتبار أنه ليس بها صحافة أصلا ! ومؤسسة بيت الحرية لها من العمر الآن ٤٧ عاما ... وتعتبر صديقة وقيمة للمصاحفة والصحفيين ... ومسئولة مسئولية ابدية عن تتبع مضارهم ودين لها الكثير من الصحفيين بين أنحاء العالم عن حرياتهم التي استردوها أو وظائفهم التي أعيدوا إليها مع أن سلطاتها

ألو يا واشنطن .. إنا طليباتنا السنارى ٩٠ طياره و ٨٠ دبابه ١٣٥٥ استنكار



يوميات الأخبار

نيل زكى

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

لكن يعود به الزمن إلى ما قبل عام ١٩٥٢ ويقتل السن !

الاجتماعات

نائب رئيس جامعة القاهرة

هذا رأي .. في مشكلة كلية التجارة

هذا .. واللعل يقول

ولكن ليس لدى

استند لها مجلس

الكلية في تكريم

الرئيسين

السلحين لاجل ان

تكون لدى المجلس

حكمة .. لا اعلمها ..

وقال نائب رئيس

الجامعة : واخبروف

الاجازة الصيفية تأمل

ان يتم اعادة عرض هذا

الموضوع على مجلس

الكلية في اول اجتماع له

خلال سبتمبر حيث ان

الدراسة بالجامعة

السرى للكوائل المسلمين

الغلب حجة في السجون

الاصحاب قضايا والخس

صاحبها وعلى امين

الكلية لاجل ان

تلقى وكاتنا من

وفي تلك الاثناء

رشد كلى طلبة بعد ذلك في

الطب .. واما احمد حسين

الفرش وبمستشفى

عمره على

الكلية مرة اخرى

وبار في دمنى

وانا انظر مكتب

المكتوب على

قطعا هناك .. سر .. وراء

هذا القرار الجيب ..

استنكار امده ان

علينا ان اجلا

واقول لاصحاب

الحقوق : لا تقنوا من

رحمة الله .. وما ضاع

حق وراه مطلب

وه الامر من قبل

ومن بعد

محمود عارف

هذا رأي

مجلس كلية التجارة

باعتبار مستولا

واستاد في الكلية

قال في حسم :

المفروض ان القرارات

التي تتعلق بشئون

الطلاب لابد ان تعرض

اولا على مجلس شئون

التعليم والطلاب

بالجامعة قبل ان يقول

مجلس الكلية كلمته

والهدف من ذلك

التيسير والتفريق بين

قواعد الرافة الكلية في

بقي كليات الجامعة

وقال نائب رئيس

الجامعة اما عن رأيي

الصحفي

لا يختلف عن رأيي

الرسمي .. فلما اعطيت

ميرة للرأس لتفريق

موقفه من راسب اول

تلج .. من باب اول

بمجلس المتقوى على

نفس الميزة لتسعين

تقريره .. المنطق يقول

جهدا خارقة واشتد في مدارك مدوية

ساحات البهامة وخارجها دفعا عن

العقل والحضارة واللغة العربية

والتميز ومن أجل الحق بالعلم

يقول طاهر عبد الحكيم : ان طه حسين

كان يرى ان استخدام العقل كان

ويؤلفه في الشرط الجوهري لصنع

الحضارة بالخروج من ظلمات الخلف

التي فرضتها علينا قرون من استبداد

الملك والشماتين .. والامة بالندة

له حسين .. هي مركز الالة وحيدة

والمتنوع والارض الواحدة هي الاساس في

تشكل الالة وهي المحور الرئيسي للشعور

الاجتماعي ومن هنا فان مصر في وطن

كل القاطنين فيها والذين يشربونها وهنا

لهم دون أي مسيح أو تفرقة بين مصري

مسلم ومصري مسيحي

كان طه حسين استاذ ادب وثقافة

واكاديميا محققا ومبدعا وكاتبنا موسوعيا

ومفكرا تربويا واجتماعيا وسياسيا

ويقول عبد الحكيم طه : ان طه حسين

اتخذ النظر النقدي التتبعي أداة

للتعامل مع التراث واتخذ النهج الليبرالي

ادارة لتأهيل الحضارة الاوروبية الى

الحديث ولتتم باب الاجتهاد الفكري

الحضاري والعلمي والفني والمنهاج

للمصري والعلمي والفني والمنهاج

مصر من أي خطر .. هي تتعامل مع كل

الضرورات الاخرى والمؤثرات الثقافية

دون ان تفقد خصوصيتها الحضارية في

اساق التاريخ .. فمقلد المصري عنده

تتقن .. تتقن العقل الاوروبي

مرة اخرى عفا سيدى السيد

محمود عارف

هذا رأي

مجلس كلية التجارة

باعتبار مستولا

واستاد في الكلية

قال في حسم :

المفروض ان القرارات

التي تتعلق بشئون

الطلاب لابد ان تعرض

اولا على مجلس شئون

التعليم والطلاب

بالجامعة قبل ان يقول

مجلس الكلية كلمته

والهدف من ذلك

التيسير والتفريق بين

قواعد الرافة الكلية في

بقي كليات الجامعة

وقال نائب رئيس

الجامعة اما عن رأيي

الصحفي

لا يختلف عن رأيي

الرسمي .. فلما اعطيت

ميرة للرأس لتفريق

موقفه من راسب اول

تلج .. من باب اول

بمجلس المتقوى على

نفس الميزة لتسعين

تقريره .. المنطق يقول

جهدا خارقة واشتد في مدارك مدوية

ساحات البهامة وخارجها دفعا عن

العقل والحضارة واللغة العربية

والتميز ومن أجل الحق بالعلم

يقول طاهر عبد الحكيم : ان طه حسين

كان يرى ان استخدام العقل كان

ويؤلفه في الشرط الجوهري لصنع

الحضارة بالخروج من ظلمات الخلف

التي فرضتها علينا قرون من استبداد

الملك والشماتين .. والامة بالندة

له حسين .. هي مركز الالة وحيدة

والمتنوع والارض الواحدة هي الاساس في

تشكل الالة وهي المحور الرئيسي للشعور

الاجتماعي ومن هنا فان مصر في وطن

كل القاطنين فيها والذين يشربونها وهنا

لهم دون أي مسيح أو تفرقة بين مصري

مسلم ومصري مسيحي

كان طه حسين استاذ ادب وثقافة

واكاديميا محققا ومبدعا وكاتبنا موسوعيا

ومفكرا تربويا واجتماعيا وسياسيا

ويقول عبد الحكيم طه : ان طه حسين

اتخذ النظر النقدي التتبعي أداة

للتعامل مع التراث واتخذ النهج الليبرالي

ادارة لتأهيل الحضارة الاوروبية الى

الحديث ولتتم باب الاجتهاد الفكري

الحضاري والعلمي والفني والمنهاج

للمصري والعلمي والفني والمنهاج